

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
И.о. зав. кафедрой
режиссуры кино, телевидения и
мультимедиа
А.И. Капков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«ОСНОВЫ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА: ОСНОВЫ
РЕЖИССУРЫ»**

Специальность 54.05.02 Живопись

специализация – Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок

Специальность 54.05.03 Графика

специализация – Художник анимации и компьютерной графики

Форма обучения – очная

Автор Б.П. Моргунов

1. Аннотация

Дисциплина формирует базовое представление о работе режиссера над аудиовизуальным произведением, является основой для создания художественного решения фильма/ телевизионной программы.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на знаниях основ телевизионного/ кинематографического мастерства: основах драматургии, кинотелепроизводстве, является базой для работы в съёмочных группах над аудиовизуальным произведением.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- основы режиссерской профессии
- технику и технологию производства аудиовизуального произведения
- особенности других творческих специальностей в кино-, телепроизводстве

Уметь

- работать композиционным построением аудиовизуального произведения
- работать с раскадровками

Владеть

- навыками определения основной сюжетной линии будущего материала
- профессиональной терминологией, знаниями и умениями, связанными с подготовкой медиапродукта

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Специальность Живопись

специализация – художник кино и телевидения, художник комбинированных съёмок

Компетенции	Индикаторы
-------------	------------

ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК-2.12. Знает технику и технологию производства документального фильма / игрового фильма / телевизионной программы;
---	---

Специальность Графика

специализация – художник анимации и компьютерной графики

Компетенции	Индикаторы
ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК-2.12. Знает технику и технологию производства документального фильма / игрового фильма / телевизионной программы;

4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
15	19			34	38	

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Монтаж	1-2	8	2	2			4	4	
Звук	3-8	28	5	7			12	16	
Напряжение и ритм	9	4	2				2	2	
Диалоги	10-13	18	4	4			8	10	
Композиция, свет, цвет	14-16	12	2	4			6	6	

Зачет с оценкой	17	2		2			2		
Итого:		72	15	19			34	38	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

1. Читать учебную литературу.
2. Выполнять практические задания.
3. Работать в съёмочных группах.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - лекции, формирующие систему ориентирующих знаний и умений, необходимых для практической работы в съёмочной группе.

Занятия семинарского типа - практические занятия по основам режиссуры, направленные на развитие навыков принятия решений, командной работы, межличностных коммуникаций, просмотр и анализ выполненных заданий, дискуссии, ролевые игры;

Текущий контроль успеваемости - оценка практических заданий, дискуссии;

Промежуточная аттестация - выполнение практических заданий;

Самостоятельная работа - выполнение заданий, подготовка к занятиям по вопросам.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Соколов А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео: учебник / А.Г. Соколов. - М.: Издательство А.Г. Дворников, 2001. - Ч. 1. - 316 экз.
2. Миллерсон Д. Телевизионное производство / Дж. Миллерсон. - М.: ГИТР: Флинта, 2004. - 207 экз.
3. Эйзенштейн С.М. Монтаж [Электронный ресурс] / С.М. Эйзенштейн. - М.: Директ-Медиа, 2016. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437094>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari

7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. Final Cut Pro X
12. OBS Studio
13. Zoom
14. Skype
15. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
2. Электронный каталог библиотеки ГИТРa - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
4. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
5. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРa.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок непринципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>